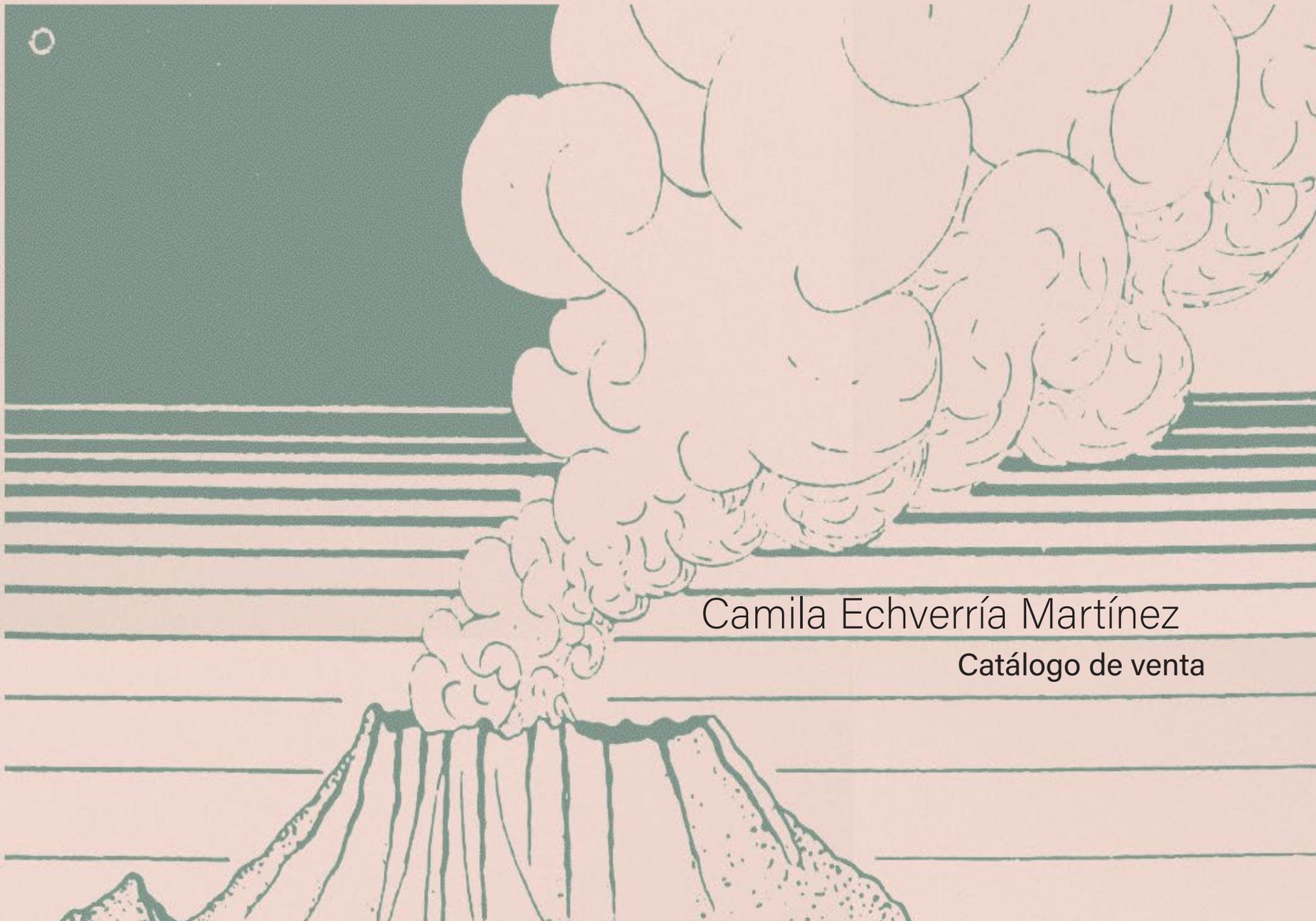


Nuevas relaciones con el pasado del centro de Bogotá
desde una aproximación visual, textual y sonora

I R U O



Camila Echverría Martínez

Catálogo de venta



Arcoiris, 2023

Reflexión sobre el género a
partir de la selección de
siete imágenes del archivo
Detour - El Poblado

\$90.000

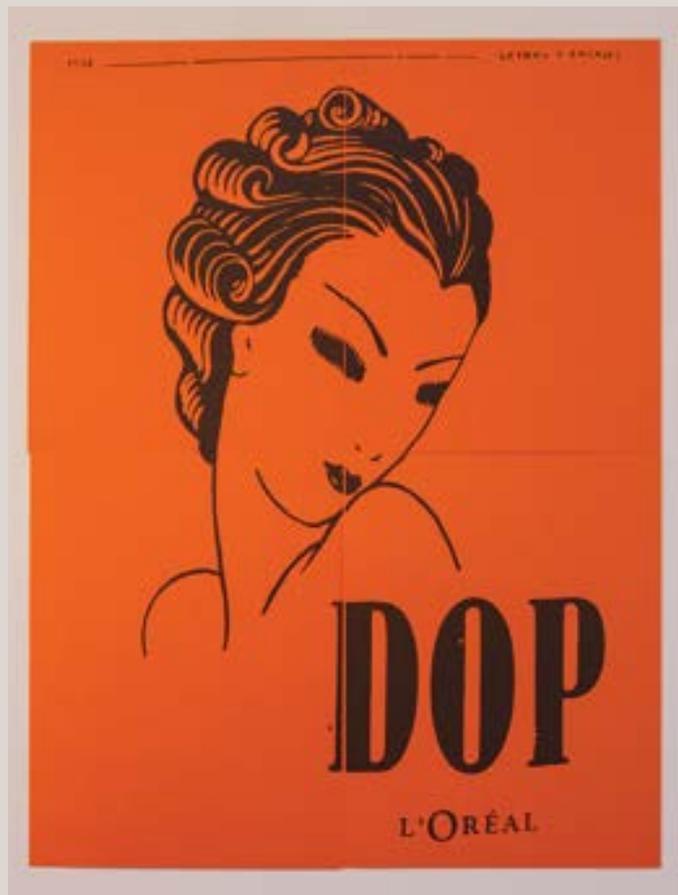
Serie de 15 - disponibles 15

* **Se vende el sobre completo**

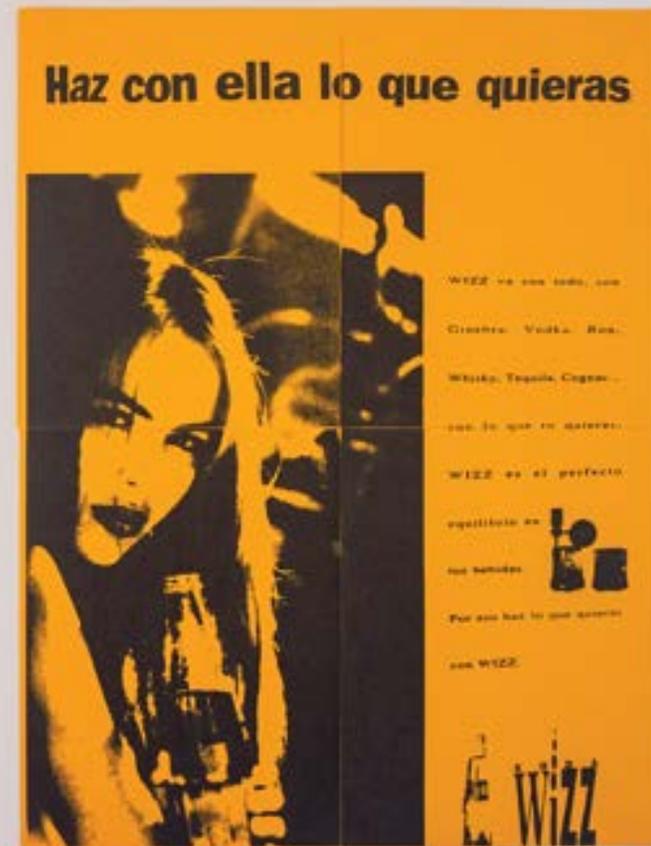
| Serigrafías - Arcoiris



Dimensiones: 46 x 58 cms.



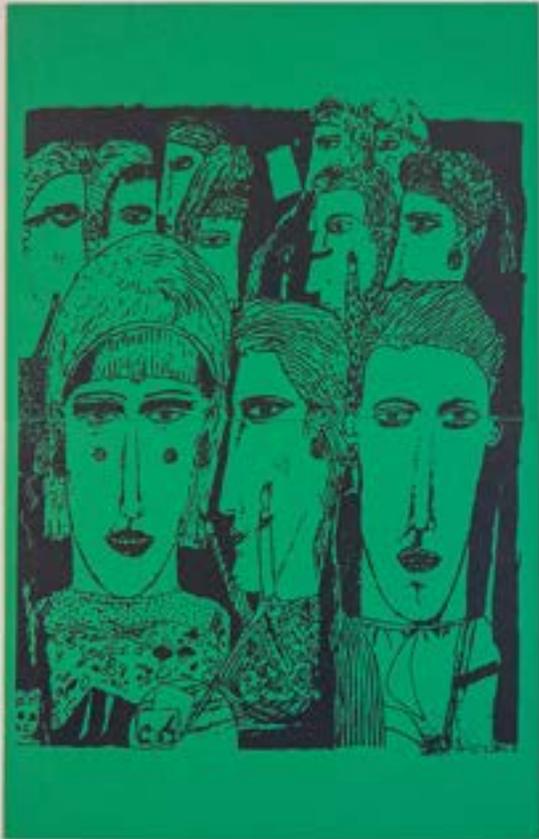
Dimensiones: 46 x 58 cms.



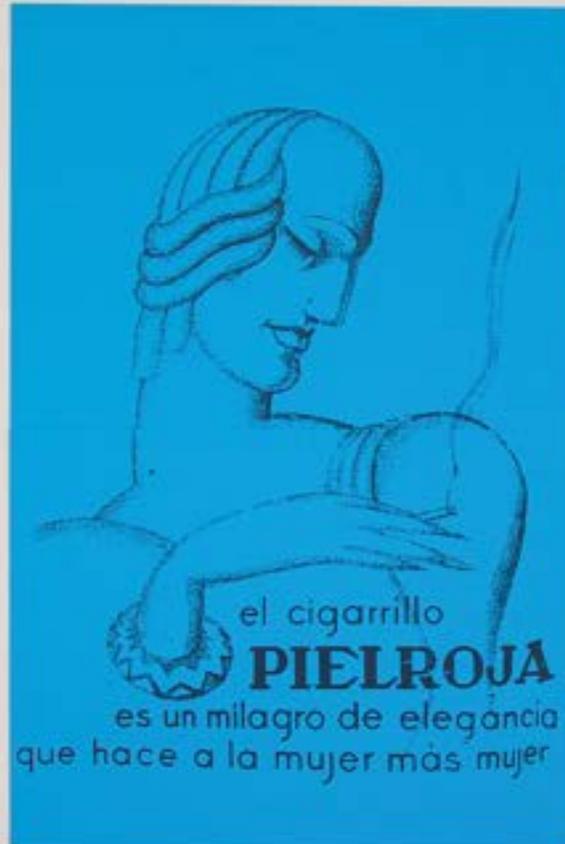
Dimensiones: 46 x 58 cms.

Camila Echeverría. *Arcoiris*, 2023. Serigrafía a una tinta sobre papeles de colores. Dimensiones variables. Impresión Taller La Jaguará. Serie de 15 impresiones originales – Primera edición.

| Serigrafías



Dimensiones: 29 x 26 cms.



Dimensiones: 29 x 26 cms.



Dimensiones: 22 x 29 cms.

Camila Echeverría. *Arcoiris*, 2023. Serigrafía a una tinta sobre papeles de colores. Dimensiones variables. Impresión Taller La Jaguará. Serie de 15 impresiones originales – Primera edición.





Carpeta de *Arcoiris*, 2023. Serie de Serigrafía a una tinta sobre papeles de colores. Impresión Taller La Jaguará. Serie de 15 impresiones originales – Primera edición.



Rapidol, 2022

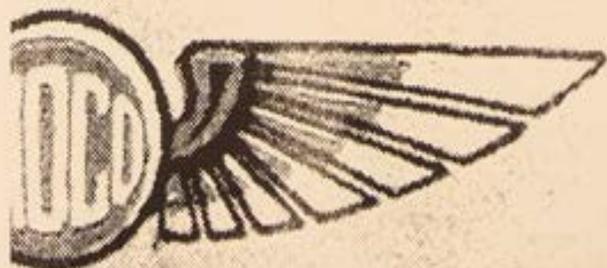
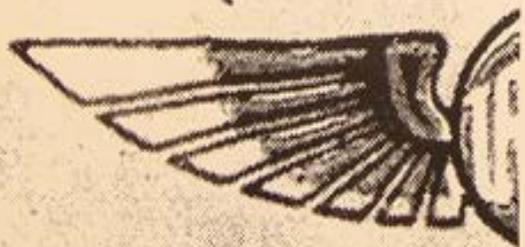
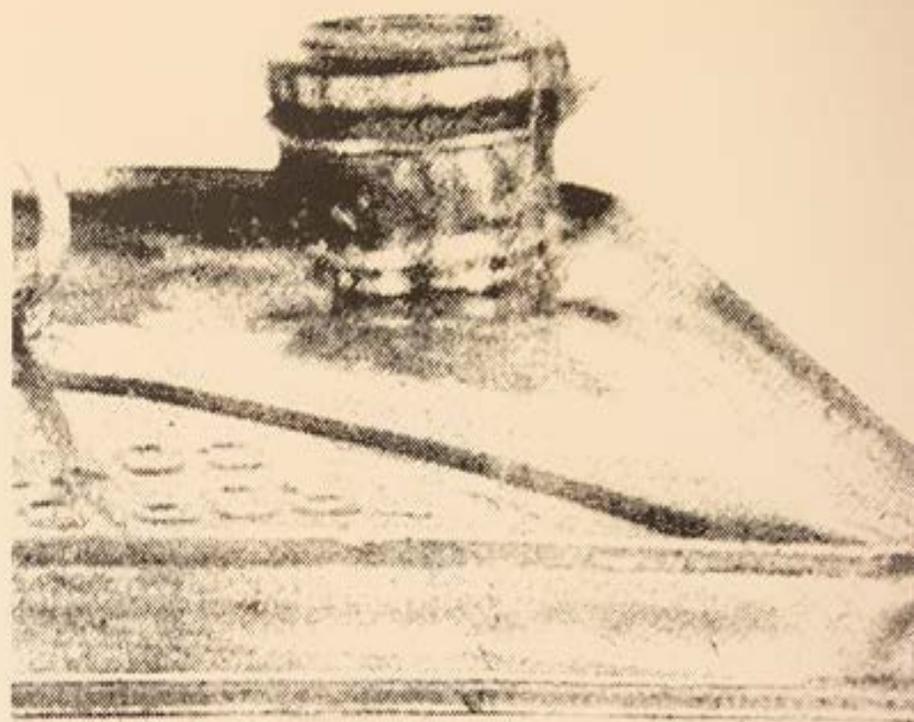
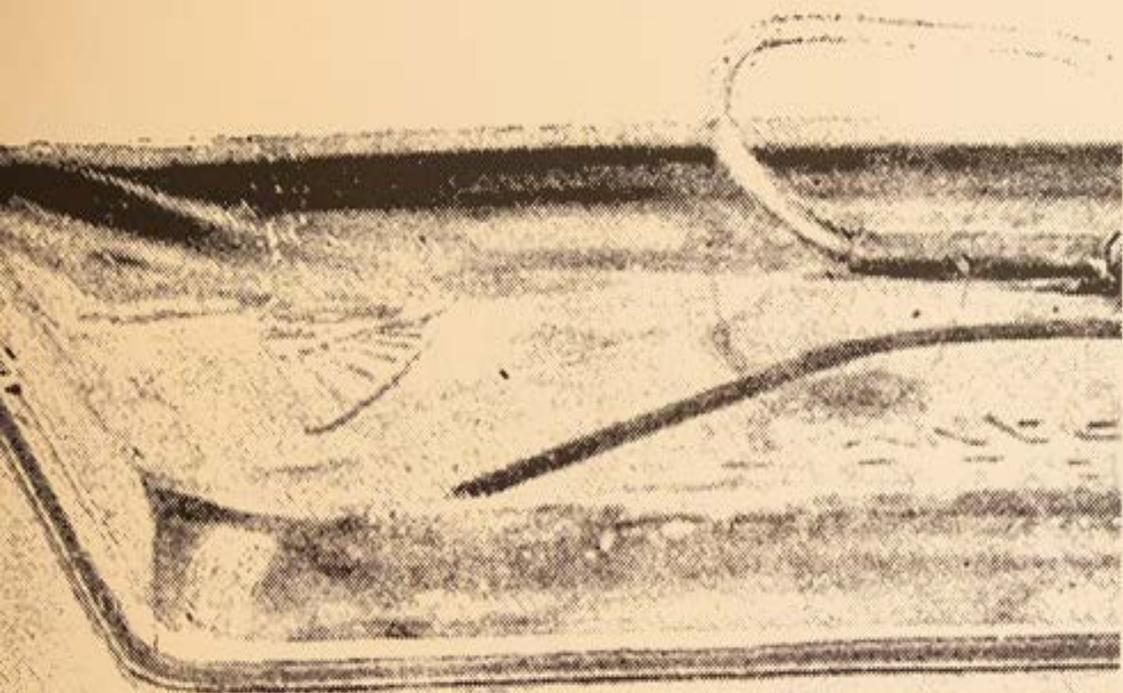
Imagen del archivo Detour-
Bogotá

Sin marco: \$350.000
Serie de 10 - 6 disponibles

| Serigrafías



Camila Echeverría. *Rapidol* (imagen del archivo Detour- Bogotá), 2022. Serigrafía a una tinta sobre papel de algodón 100%. 140 x 100 cms. Impresión Taller La Jaguará. Serie de 10 impresiones originales. Primera edición.



| Carteles



Detour-El Poblado, 2023
Detour-Bogota, 2018

1 tubo con los 7 carteles
\$80.000

Disponibles 30 tubos
*** Se vende el tubo completo**

A la venta en La Bruja Riso - El Poblado,
Medellín

| Carteles



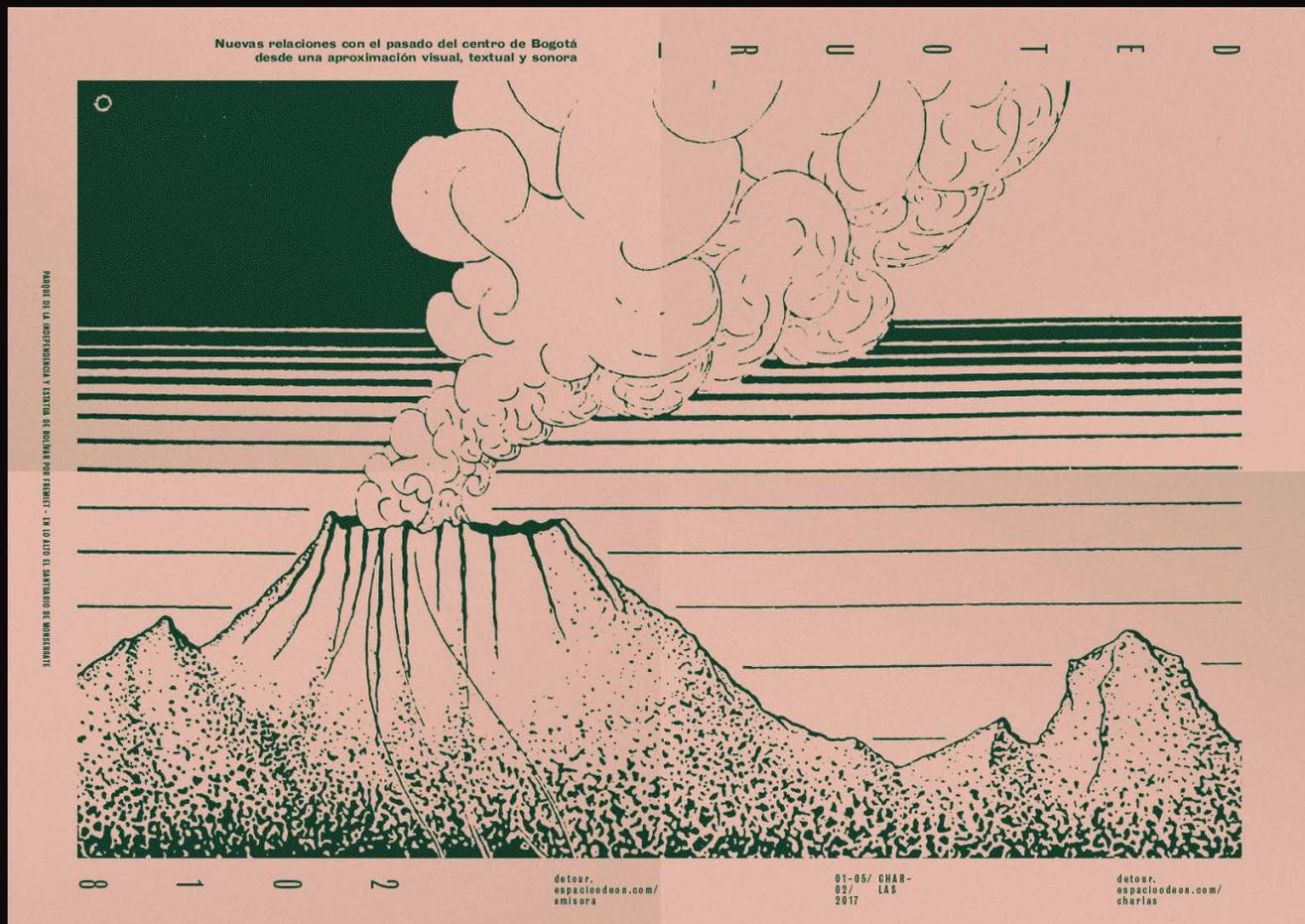
Camila Echeverría. *Detour-El Poblado*, 2022. Impresión en risografía sobre papel earth pact .44 x 29cms. Impresión y diseño La Bruja Riso. Serie de 100 impresiones de cada uno - Primera edición.



Camila Echeverría. *Detour-El Poblado*, 2022. Impresión en risografía sobre papel earth pact .44 x 29cms. Impresión y diseño La Bruja Riso. Serie de 100 impresiones de cada uno Primera edición.



Camila Echeverría. *Detour-El Poblado*, 2022. Impresión en risografía sobre papel earth pact .44 x 29cms. Impresión y diseño La Bruja Riso. Serie de 100 impresiones de cada uno Primera edición.



Camila Echeverría. *Detour-Bogotá*, 2018. Litografía sobre papel blanco. 50 x 34 cms. Impresión y diseño Taller Agosto. Serie de 250 impresiones de cada uno - Primera edición.



Mapas Reservorio, 2016-19

Mapas originales de Camila Echeverría
sin intervención.

Cada uno \$650.000

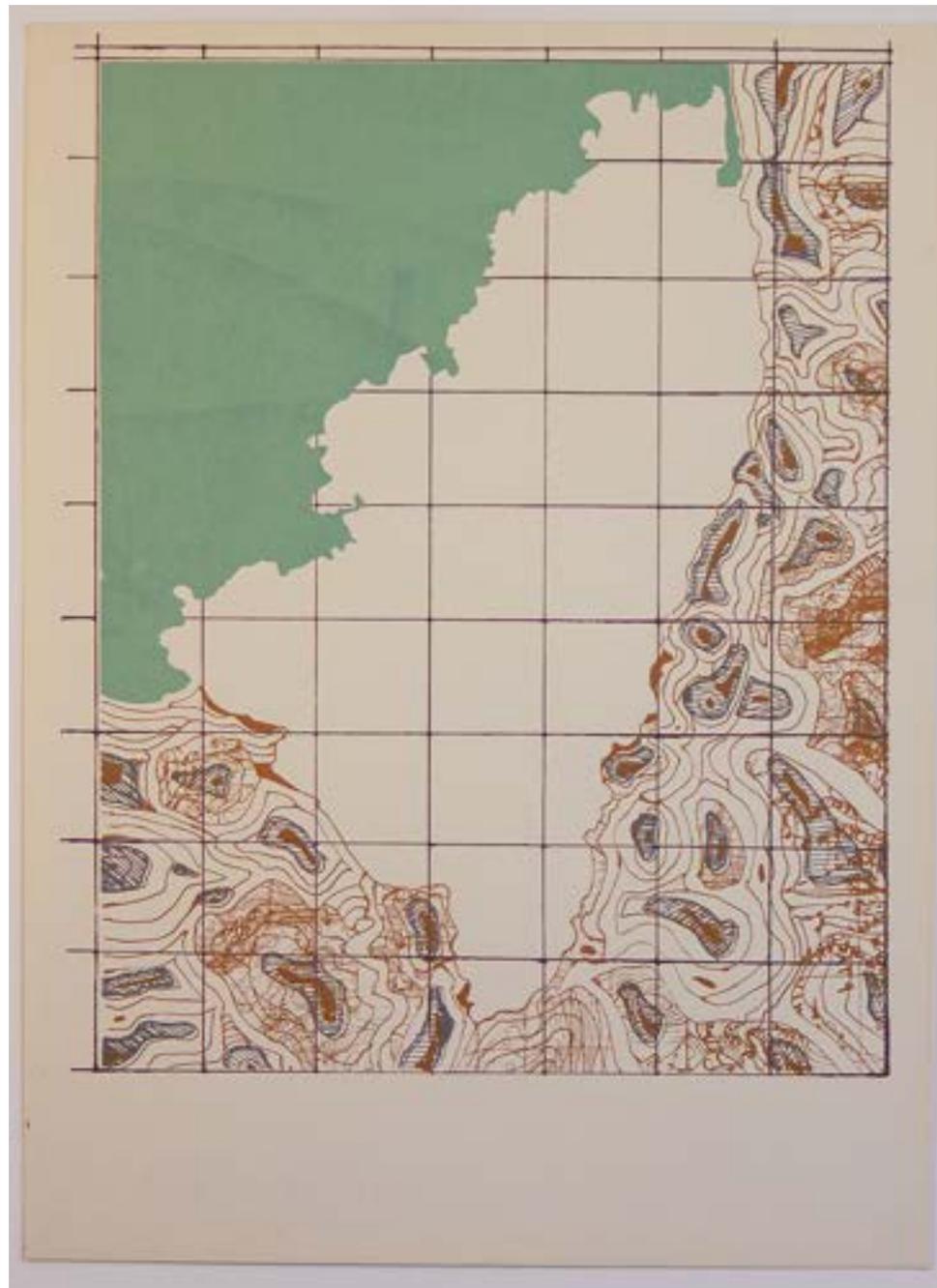
Mapa # 1 : 3 disponibles

Mapa # 2: 9 disponibles

Mapa # 3 : 6 disponibles

Mapa # 4 : 5 disponibles

| Mapas



Camila Echeverría. *Proyecto Reservorio*, Mapa #1, 2016-2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50cms. Impresión Taller Rat Trap. Serie de 20 impresiones originales. Edición única.

Mapa # 1 : 3 disponibles



| Mapas



Camila Echeverría. *Proyecto Reservoirio*, Mapa #2, 2016-2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50cms. Impresión Taller Rat Trap. Serie de 20 impresiones originales. Edición única.

Mapa # 2: 9 disponibles



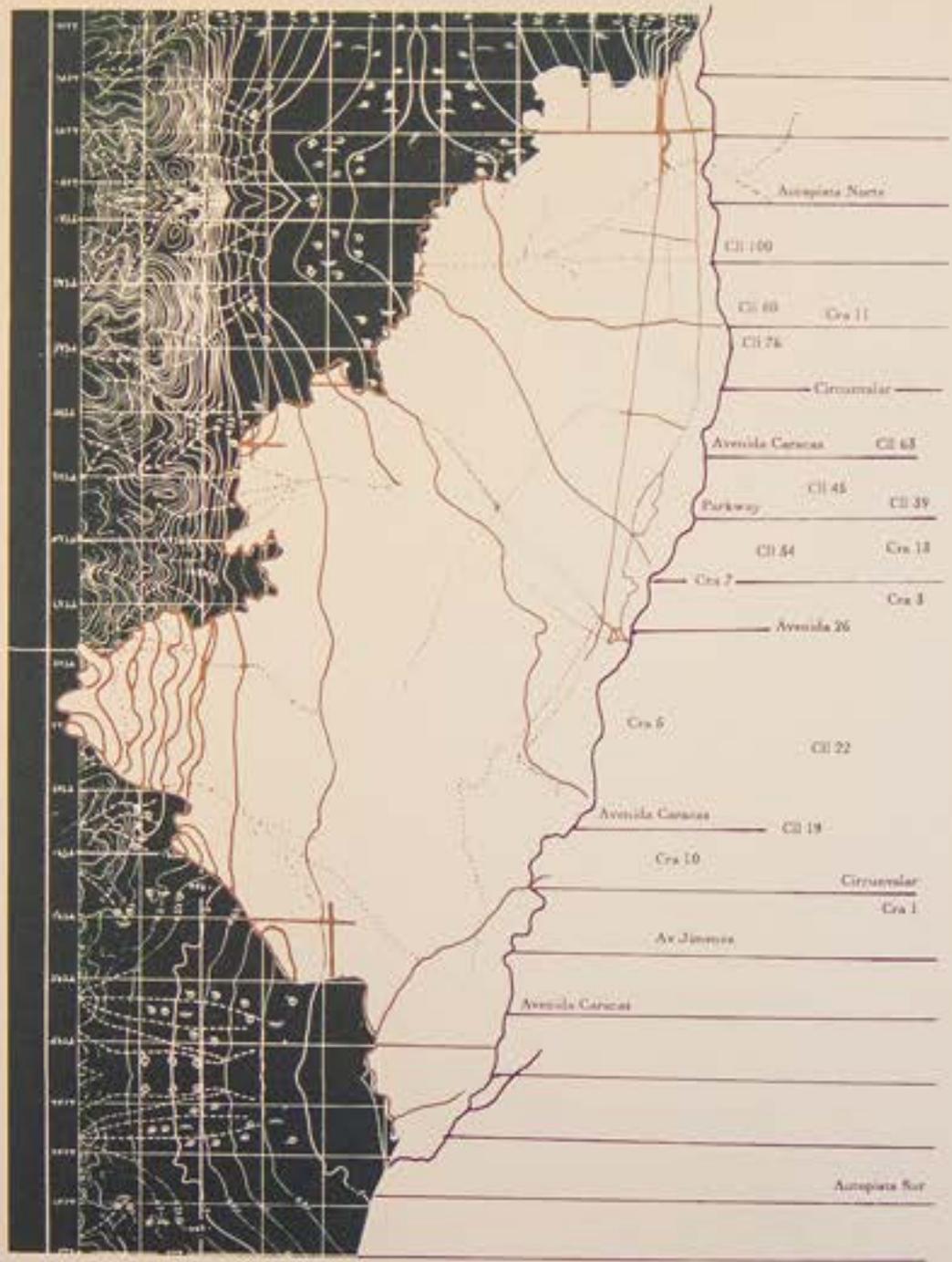
| Mapas

Camila Echeverría. *Proyecto Reservoirio*, Mapa #3, 2016-2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50cms. Impresión Taller Rat Trap. Serie de 20 impresiones originales. Edición única.

Mapa # 3 : 6 disponibles

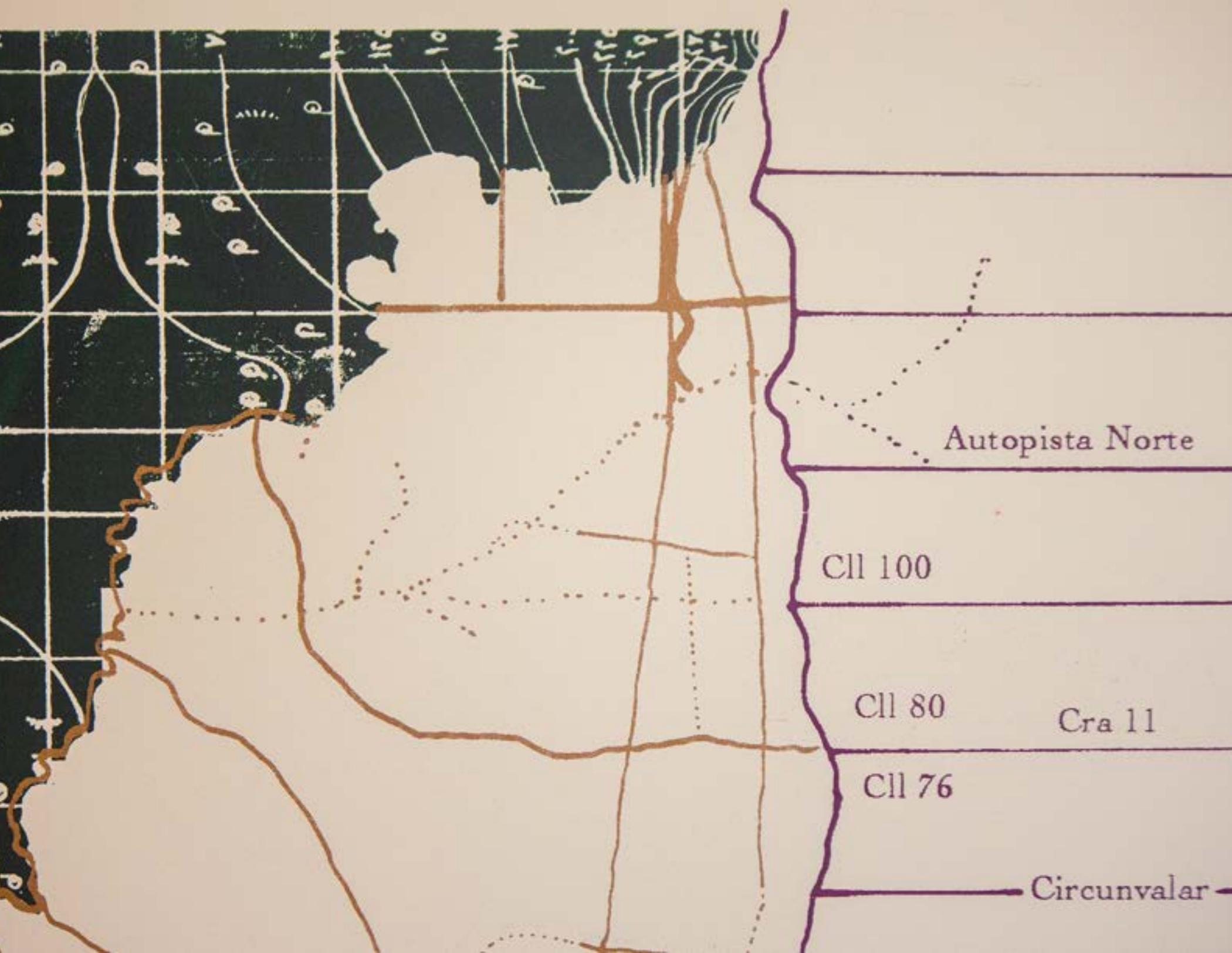






Camila Echeverría. *Proyecto Reservoir*, Mapa #4, 2016-2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50cms. Impresión Taller Rat Trap. Serie de 20 impresiones originales. Edición única.

Mapa # 4 : 5 disponibles



Autopista Norte

Cll 100

Cll 80

Cra 11

Cll 76

Circunvalar

| Mapas

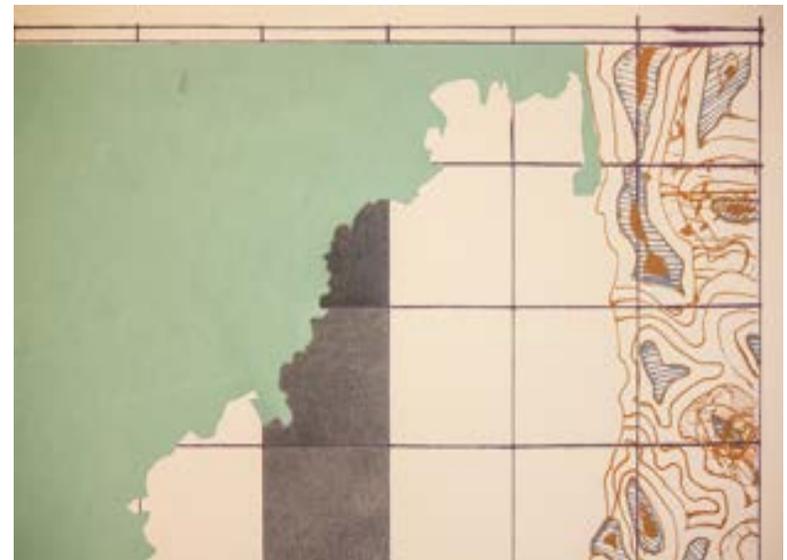
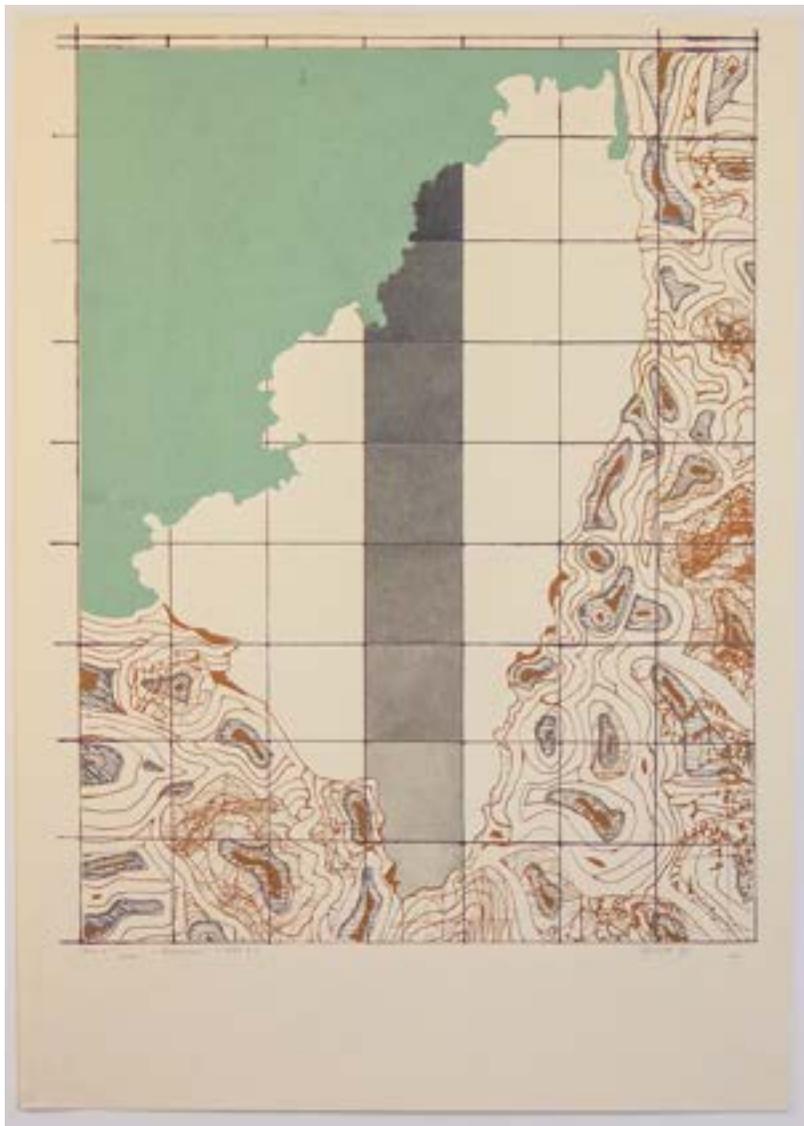


Mapas Reservorio
(intervenidos)
2019

Intervenciones de artistas sobre
serigrafías de Camila Echeverría.

Cada uno \$1'500.000

| Mapas



Intervención de Angelica Zorrilla sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #1*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.

| Mapas



Intervención de Angelica Zorrilla sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #2*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.



CAHUA E

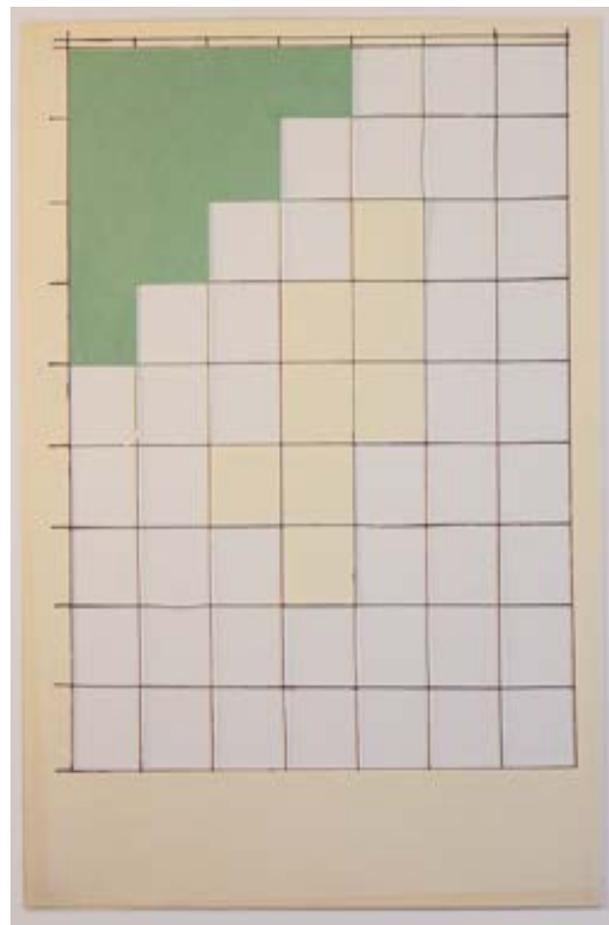
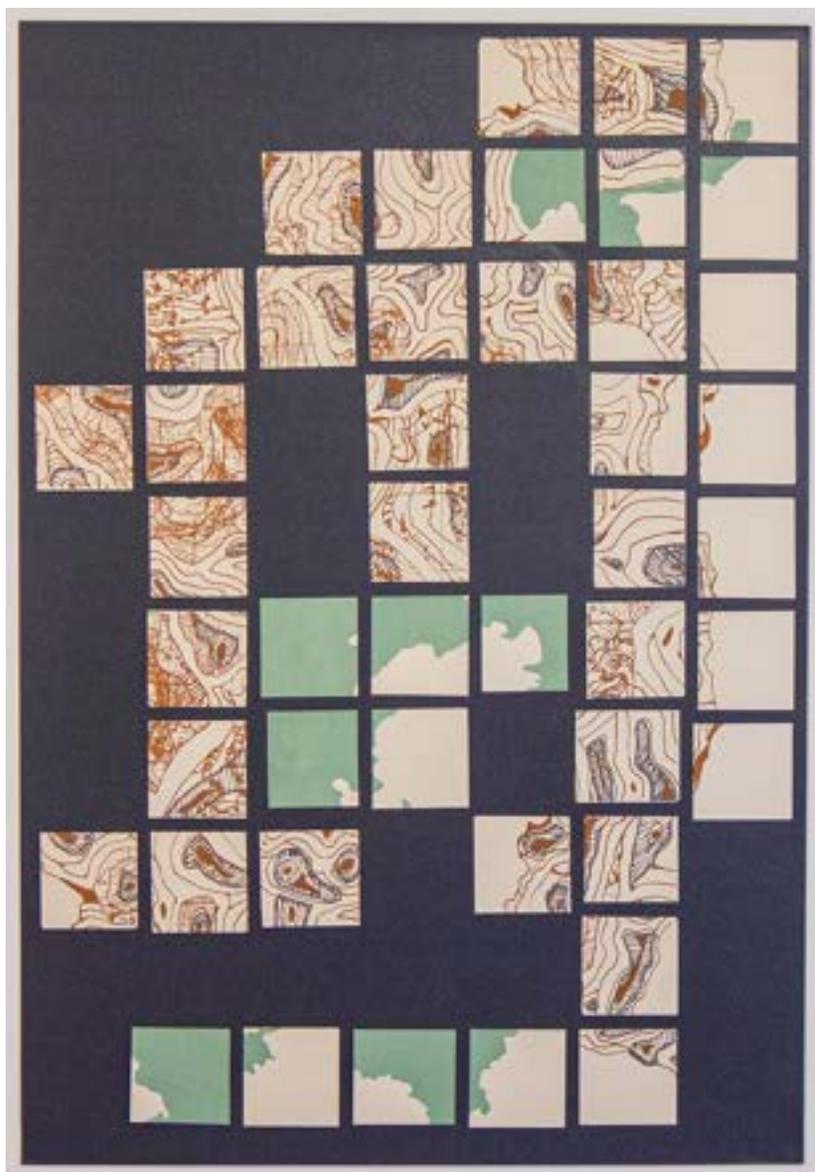
1987

| Mapas



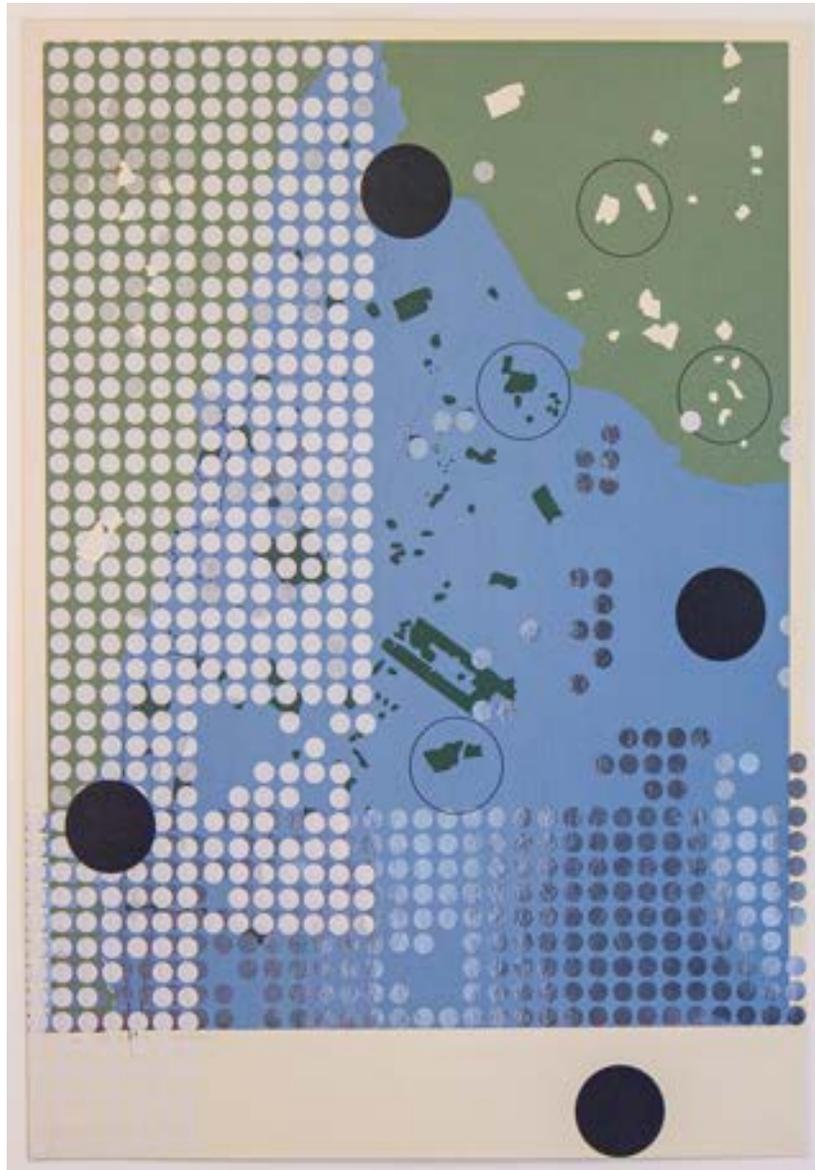
Intervención de Angelica Zorrilla sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #3*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.

| Mapas



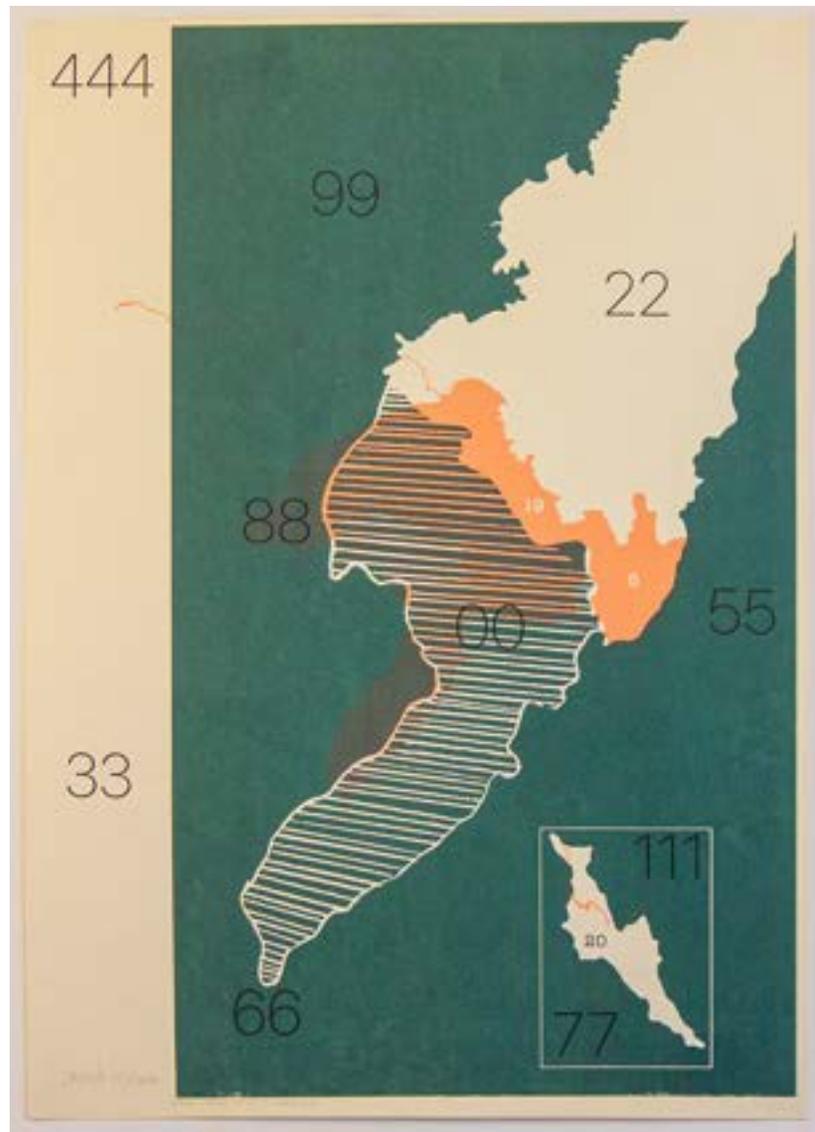
Intervención de Gabriel Zea sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #1*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.

| Mapas



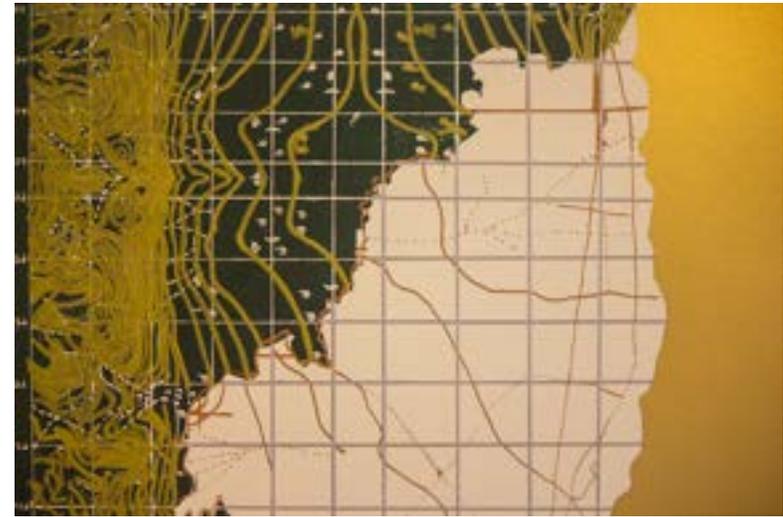
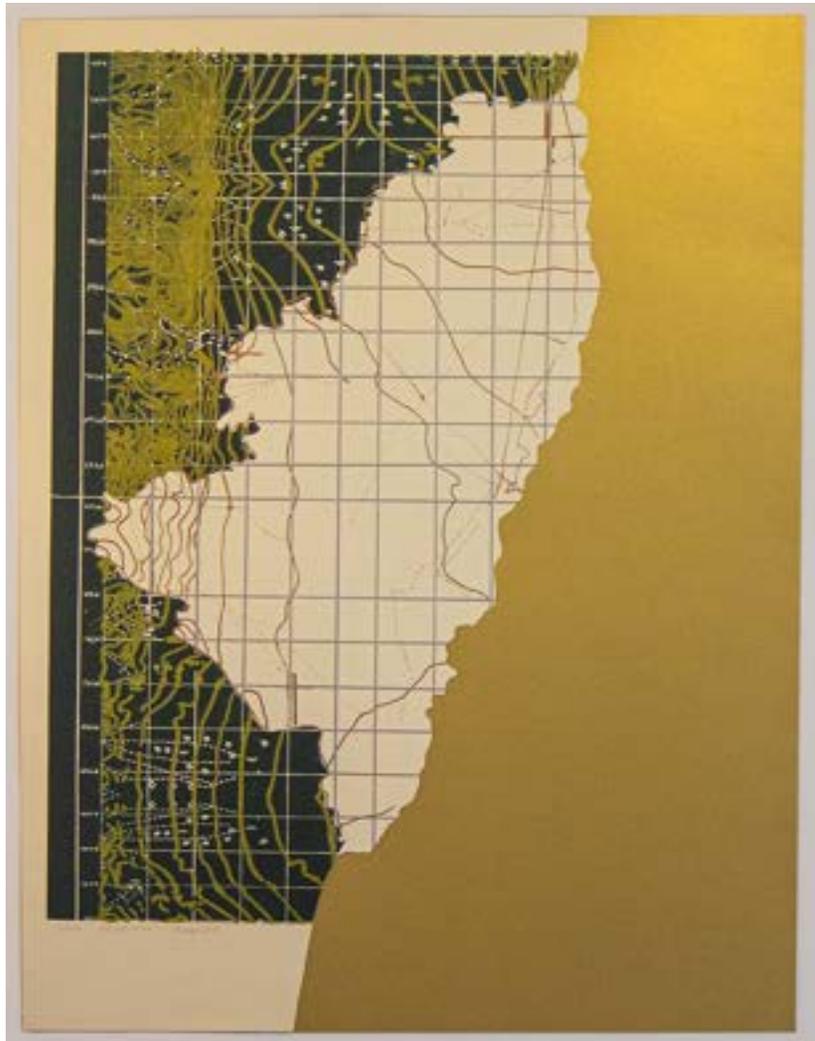
Intervención de Gabriel Zea sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #2*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.

| Mapas



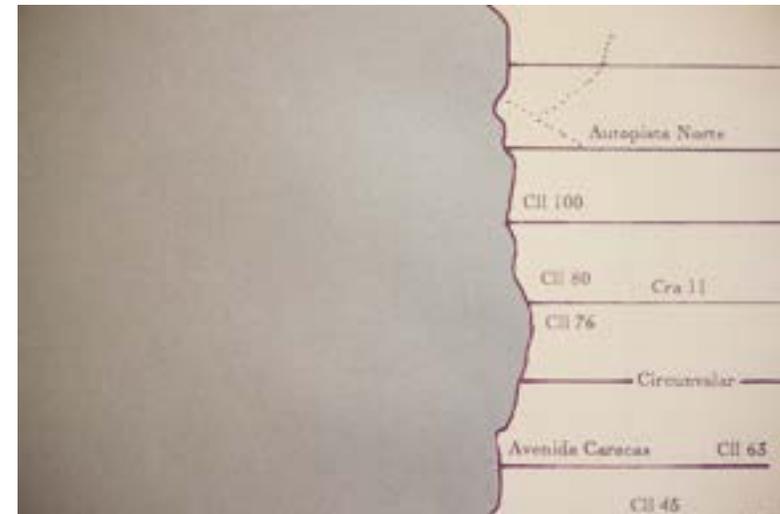
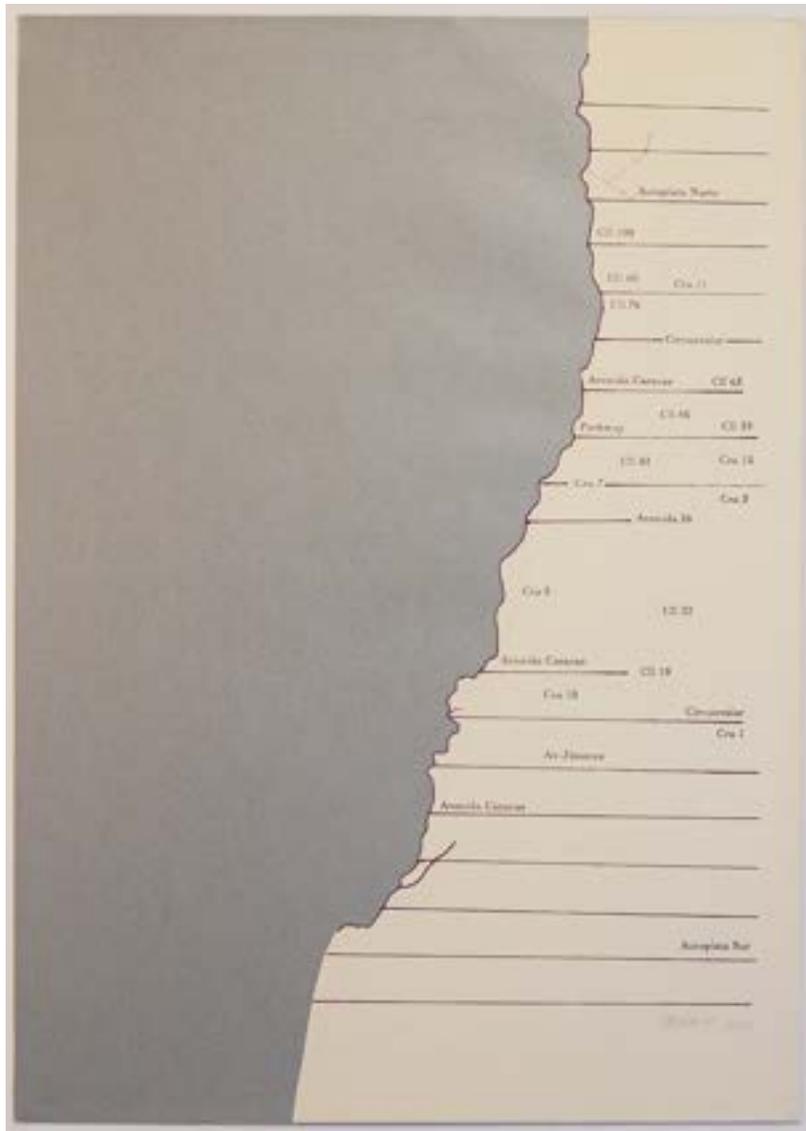
Intervención de Gabriel Zea sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #3*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.

| Mapas



Intervención de Gabriel Zea sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #4*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.

| Mapas

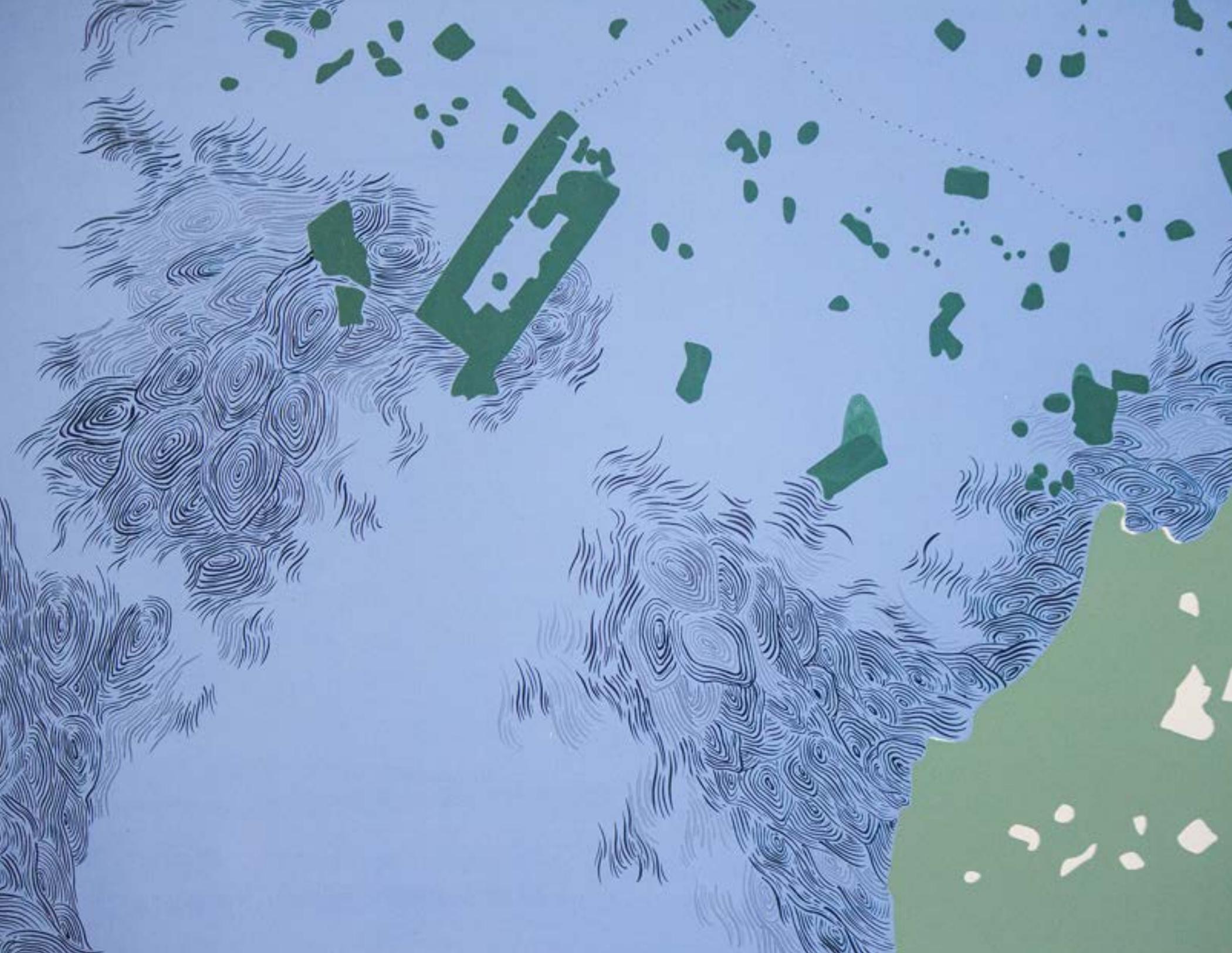


Intervención de Gabriel Zea sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #5*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.

| Mapas



Intervención de Luisa Roa sobre serigrafía de Camila Echeverría. *Mapa Resorvorio #1*, 2019. Serigrafía a 4 tintas impresa en papel de algodón 100%. 70 x 50 cm. Impresión Taller Rat Trap.



| Tintas



Tintas de mi jardín, 2023

Cada una \$ 40.000

Serie de 20 - disponibles 20

* Pida más fotos de la serie



| Tintas



Camila Echeverría. *Tintas de mi jardín #1*, 2023.
Tinta y acuarela sobre papel Edad Media. 36 x
26cms. Primera serie de 20 dibujos.



Camila Echeverría. *Tintas de mi jardín #2*, 2023.
Tinta y acuarela sobre papel Edad Media. 36 x
26cms. Primera serie de 20 dibujos.

| Tintas



Camila Echeverría, *Tintas de mi jardín #3*, 2023.
Tinta y acuarela sobre papel Edad Media. 36 x
26cms. Primera serie de 20 dibujos.



Camila Echeverría, *Tintas de mi jardín #4*, 2023.
Tinta y acuarela sobre papel Edad Media. 36 x
26cms. Primera serie de 20 dibujos.



CAMILA ECHEVERRIA.

Bogotá, 1979

Artista colombiana dedicada a entender la ciudad y sus reflejos.

Me interesa caminar y observar los espacios públicos urbanos y reflexionar sobre sus realidades desde la imagen.

Soy egresada de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia, del Master of Fine Arts en el San Francisco Art Institute con las becas Fulbright - Mincultura y Colfuturo, y actualmente candidata al Doctorado en Artes de la Universidad de Antioquia con la beca doctoral de la Universidad de Antioquia.

Nuevas relaciones con el pasado del centro de Bogotá desde una aproximación visual, textual y sonora



<https://www.facebook.com/camila.echeverria.9237>
echeverria_camila@hotmail.com
@camila.e_martinez

detour.
espacioodeon.com/
emisora

2

0

1

8